

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» августа 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ООШ № 19»
Н. В. Зарубина
Приказ 165/3 от «31» августа 2021

ПОЛОЖЕНИЕ

об итоговом индивидуальном проекте обучающихся

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования, АООП ООО.

1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) обучающихся 9-х классов.

1.3. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов.

1.4. Выполнение и защита итогового проекта обязательны для каждого обучающегося 9 класса.

1.5. Проект может быть только индивидуальным. Выбор проекта входит в компетенцию обучающегося. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.6. Выбор формы и темы индивидуального итогового проекта осуществляется в сентябре-октябре учебного года.

1.7. Приказом директора МБОУ «ООШ №19» утверждается:

- список обучающихся с указанием выбранных тем ИИП и с закреплением учителей – руководителей ИИП;

- состав комиссий по защите ИИП;

- дату проведения защиты ИИП. Защита ИИП возможна в форме научно-практической конференции.

1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.10. Защита индивидуального итогового проекта проходит в январе - феврале и является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений. Результаты защиты ИИП фиксируются протоколом заседания комиссий.

2. Общие требования к индивидуально-исследовательской деятельности выпускника основного общего образования

2.1. Требования к подготовке ИИП:

- Руководителем проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель.

- Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с педагогом. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося. В случае отклонения темы, предложенной обучающимся, педагог должен аргументировать свое решение, если тема не отвечает общепринятым нормам морали и поведения, косвенно пропагандирует асоциальное поведение либо является околонушной.

- План реализации ИИП разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

2.2. Требования к содержанию и направленности проекта

- Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового

сообщества. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

- Проектная работа включает сбор, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

- Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели, задачи и средства ясно обозначены. Совместно с обучающимися составлена программа действий.

2.3. Типы проектов и формы представления результатов

2.3.1. Типы проектов.

Исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов реализуется через представление результатов в виде:

решение практических задач, отчёты о проведённых исследованиях и анализ данных социологического опроса, реферат, справочник, бизнес-план, создания веб-сайт, видеофильма, проекта газеты/журнала, дизайнерские работы (оформление кабинета/коридора/школы, создание костюма), сценарий/статья/сказка, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, путеводитель, экскурсия, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, и т.д.

2.3.2. Формы представления результатов:

- Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, в том числе социальных, стендовый доклад и др.);

- Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств и др.), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения и др., компьютерная презентация;

- Материальный объект, макет, конструкторское изделие и др.

2.4. Этапы и примерные сроки работы над проектом.

2.4.1. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

2.4.2. Подготовительный этап (сентябрь): выбор темы и руководителя проекта.

2.4.3. Основной этап (октябрь-ноябрь): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

2.4.4. Получение продукта проекта (декабрь). Экспертиза материалов руководителем проекта.

2.4.5. Заключительный этап работы над проектом (январь). Обучающийся осуществляет структурирование и оформление собранного материала, готовит презентационный материал, пояснительную записку, руководитель проекта - рецензию. Рецензия руководителя проекта содержит краткую характеристику о ходе работы учащегося над проектом, в том числе: инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственность, исполнительская дисциплина. Также в данном документе кратко описывается суть проекта и его продукта. Руководитель проекта проставляет общее количество баллов, набранных учащимся при выполнении проекта (см. п.3, таблица №1)

2.4.6. Защита проходит в феврале. По итогам защиты составляется ведомость заседания комиссий по защите ИИП, результаты утверждаются приказом директора.

2.5. Требования к оформлению ИИП

2.5.1. Структура ИИП:

- Титульный лист (название ОО, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, запись руководителя проекта о допуске к защите, город, год).
- Оглавление.
- Описание проекта: актуальность, проблема, цель, назначение проекта (для учебно-исследовательской работы – выдвинута гипотеза), краткое описание хода работы и полученных результатов над ИИП.
- Список использованных источников (если это требует тема проекта).
- Приложение: паспорт проекта и продукт проекта (результат проекта).

2.5.2. Технические требования к ИИП:

- текст: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25;
- поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.;
- нумерация страниц: снизу, по центру, на титульном листе нумерация не ставится
- рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте;
- таблицы: слова «Таблица №», где № - номер таблицы, следует помещать над таблицей справа, далее по центру идет заголовок таблицы;
- список использованных источников и литературы должен быть оформлен в алфавитном порядке в соответствии с правилами, указанными в Приказе Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 года № 95-ст «Об утверждении национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу». Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»; и ГОСТ 7.1-2003. № 332-ст «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», введенным Постановлением Госстандарта РФ от 25 ноября 2003 года. Образец списка используемых источников и литературы см. Приложение.

2.5.3. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

2.5.4. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе и хранится в школе в течение трех лет.

2.6. Требования к защите итогового индивидуального проекта

2.6.1. Защита осуществляется в утвержденные приказом директора школы сроки.

2.6.2. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении следующих материалов:

- паспорт ИИП;
- продукт проекта;
- рецензия руководителя проекта.

2.7. Защита ИИП

2.7.1. Место защиты ИИП – МБОУ «Основная общеобразовательная школа №19» (далее ОО)

2.7.2. Сроки защиты определяются ОО с учетом численности обучающихся.

2.7.3. ОО создаёт комиссии по защите ИИП (далее комиссии), в состав которых могут входить представители администрации, классные руководители, руководители методических объединений, учителя-предметники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7-ми человек. Состав комиссии определяется с учётом предметных областей итоговых индивидуальных проектов.

2.7.4. В рамках защиты комиссия заслушивает публичное выступление (презентацию), знакомится с представленным продуктом, с паспортом проекта и рецензией руководителя (возможен вариант предварительного ознакомления с описанием проекта и отзывом руководителя), осуществляет оценивание предоставленных материалов.

2.7.5. Обучающийся может использовать мультимедийные формы для защиты своего проекта. Независимо от формы представления результата защита ИИП происходит публично в двух частях:

- 1 часть: представление ИИП докладчиком - не более 5 минут;
- 2 часть: ответы докладчика на вопросы АК по теме проекта 2-3 минуты.

2.7.6. ОО организует в дополнительные сроки защиту ИИП для тех обучающихся, которые отсутствовали в основной срок защиты.

2.7.7. В случае получения низких результатов, соответствующих уровню «неудовлетворительно», ОО определяет условия и сроки повторной защиты.

3. Критерии оценки ИИП

3.1. Оценка проектной работы определяется суммарной оценкой руководителя проекта (выполнение хода проекта учащимся) и комиссии по защите ИИП (выступление учащегося – защита проекта). Критерии оценки ИИП описаны в таблице 1. По каждому критерию максимум – 3 балла, наибольшее количество баллов, которое может получить обучающийся – 27 баллов

3.2. Содержательное описание каждого из критериев для руководителя проектной работы (см. табл. 1, раздел I):

3.2.1. При описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;
- сформированность знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;
- сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

3.3. Допуском к защите проекта считается получение не менее 14 баллов.

3.3. Содержательное описание каждого из критериев для комиссий по защите проектов (см. табл. 1, раздел II):

Таблица 1.

Критерии оценки проектных работ

Критерии	Баллы
I. Ход работы над проектом (оценивается руководителем проекта)	
<i>Критерий 1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников. Примечание: при выполнении творческого проекта, например, написание эссе,	3

стихотворения и т.п. по критерию 1. выставляется 3 балла.	
Критерий 2. Постановка проблемы	
Проблема сформулирована. План действий фрагментарный.	1
Проблема сформулирована, обоснована, но план действий не полный.	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий	3
Критерий 3. Постановка цели, планирование путей ее достижения	
Цель сформулирована, обоснована, дан схематический план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно.	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
Критерий 4. Актуальность и значимость темы проекта	
Актуальность темы не конкретизирована.	1
Актуальность темы проекта и ее значимость обозначены на уровне утверждений.	2
Актуальность темы проекта и ее значимость обозначены на уровне утверждений, приведены основания.	3
Критерий 5. Глубина раскрытия темы проекта	
Тема проекта раскрыта фрагментарно.	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы.	3
Критерий 6. Качество проекта, в том числе и проектного продукта	
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям).	1
Продукт частично соответствует требованиям качества.	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).	3
Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Приняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами.	3
Итого по разделу I	
7-21	
II. Защита проекта – предоставление результатов (оценивается комиссией)	
Критерий 8. Защиты (логика изложения, четкость и точность, убедительность и лаконичность), грамотное построение доклада.	
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно. Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
Тема и содержание проекта раскрыты. Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной	3

и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	
Критерий 9. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуть обосновывает свою точку зрения.	3
Итого по разделу II	
	2-6

3.4. С целью определения уровня самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности (см. табл. 2).

3.5. Проект, получивший суммарную оценку менее 17 баллов (низкий уровень) возвращается на доработку обучающемуся. Обучающийся обязан доработать проект и выступление к резервному дню защиты (повторная презентация ИИП). Руководитель проекта обязан организовать для обучающегося дополнительные консультации по проекту. Информация доводится классным руководителем до сведения родителей.

3.6. Условия принятия решения по проекту: полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с табл. 2 и прописываются в паспорте проекта.

Таблица 2.

Перевод баллов в оценку

Уровень	Отметка	Количество баллов	Количество баллов для обучающихся с ОВЗ
Низкий уровень	плохо	0-16	0-10
Базовый уровень	удовлетворительно	17-20	11-12
Повышенный уровень	хорошо	21-24	13-14
	отлично	25-27	15-27

4. Права и ответственность сторон

4.1. Руководитель индивидуального проекта должен:

- совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по ИИП;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающегося на выполнение работы по ИИП;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению ИИП.
- предоставить по окончании работы над проектом предоставить для комиссии по защите проектов рецензию с проставленным количеством баллов за проект учащегося.

Руководитель индивидуального проекта имеет право:

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обращаться к классному руководителю учащегося и к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального итогового проекта.

4.2. Обучающийся

должен:

- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному образовательному проекту;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального образовательного проекта;
- подготовить паспорт проекта и публичный отчет о проделанной работе.

Обучающийся имеет право:

- на выбор темы и руководителя проекта из числа педагогических работников школы;
- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального образовательного проекта;
- использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта ресурсы школы.

4.3. Приказом директора назначается заместитель директора, курирующий организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта.

Функциональные обязанности заместителя директора, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта:

- формирует единый список тем ИИП для выбора обучающимися;
- оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим руководство проектной деятельности обучающихся;
- контролирует деятельность руководителей итоговых индивидуальных проектов и классных руководителей.

4.4. Функциональные обязанности классного руководителя обучающихся, выполняющих итоговый индивидуальный проект:

- организует и контролирует начальный период проектной деятельности (осуществляет контроль 100% охвата детей проектной деятельностью, составляет список обучающихся с выбором темы и руководителя ИИП и передает его заместителям директора);
- информирует обучающихся и родителей о требованиях, предъявляемых к выполнению проектных работ, порядке и сроках работы над проектами;
- координирует взаимодействие родителей, руководителей проектов и обучающихся с целью успешного выполнения последними итоговых индивидуальных проектов.

4.5. Роль родителей в выполнении обучающимися итогового индивидуального проекта:

- На всех этапах выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации и, по возможности, расходными материалами для выполнения проекта.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 19»

(Тема проекта)
ИТОГОВЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Работа ученика 9 __ класса
(Ф.И.О. обучающегося)

Руководитель проекта
(Ф.И.О., учитель предмета)

Работа допущена к защите « ____ » _____ 202__ г.

Подпись руководителя проекта _____ (_____)

Бийск
202_

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 19»

Паспорт проекта

Название проекта: _____

Руководитель проекта: _____

Автор проекта: _____

Тип проекта: _____

Цель работы: _____

Задачи работы: _____

Краткое содержание проекта: _____

Результат проекта (продукт): _____

Оценка руководителя проекта (кол-во баллов) _____

Дата защиты: _____

Решение комиссии: уровень _____ отметка _____

Члены комиссии:

_____/_____

_____/_____

_____/_____

Информация о проектах для обучающихся

Индивидуальный проект - учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащегося, имеющая цель и согласованные способы, направленные на достижение результата по решению какой-либо проблемы, значимой для автора проекта.

Возможными **источниками проблемы** могут выступать противоречия:

- между известным и неизвестным;
- между знаниями и умениями;
- между сложностью задачи и наличием способа ее решения;
- между потребностями и возможностями их реализации;
- между житейскими представлениями и научными знаниями.

Ситуация может приобрести **проблемный характер**, если:

- имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить;
- требуется установить сходства и различия;
- важно установить причинно-следственные связи;
- необходимо обосновать выбор;
- требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта — теоретическими закономерностями;
- стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения.

Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакома и значима для ученика, её решение должно быть важно для автора

1. Виды проектов:

Информационные проект – проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной / межпредметной или предпрофессиональной тематике (для обучающихся, планирующих обучаться в профессиональных образовательных организациях);

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее). Презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Исследовательские проект – проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы; при этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют

структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Творческие проекты – проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты требуют творческого подхода, и предполагают соответствующее оформление результатов.

Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

Ролевые, игровые проекты- участники таких проектов принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации.

Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Практико-ориентировочные (прикладные) проекты– проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; данный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика, например социальных партнёров образовательной организации;

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

Социальный (социально-ориентированный) проект – проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; проект, предполагающий сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной социально-значимой тематике.

2. Возможные варианты представления индивидуального итогового проекта в виде (при обязательном печатном варианте описания проектной работы):

- презентация PowerPoint;
- стендовый доклад;
- видеоролик или видеофильм;
- виртуальная экскурсия;
- Web-сайт;
- газета, журнал (статья);
- социальный плакат;
- научно-исследовательская работа;
- папка с информационными материалами;
- анализ данных социологического опроса;
- коллекция;
- сценарий мероприятия;
- буклет;
- рисунки;
- другое.

3. Результат (продукт) проекта

Продукт проекта может быть, как материальным (отчуждаемый от проекта), так и нематериальным (представлен в письменном виде).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть:

- письменная работа (эссе, рассказ, сказка, стихотворение, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, буклет, словарь, пакет рекомендаций, справочник, заочная экскурсия, аннотация, рецензия, литературный календарь);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изо), представляется в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, газета, журнал, коллекция, модель, путеводитель;
- материальный объект, макет, чертеж, иное конструкторское изделие; веб-сайт, блог, виртуальная экскурсия, видеоролик;
- отчетные материалы по социальному проекту (тексты, мультимедийные продукты).

Оформление списка литературы (общие рекомендации)

Первое, что необходимо помнить: библиографический список перечисляется в порядке значимости материалов. Порядок важности такой:

- нормативные акты;
- статистические источники;
- учебные пособия в алфавитном порядке;
- книги на иностранном языке;
- источники из Интернета.

Общие требования:

- Все источники в списке литературы представлены в алфавитном порядке.
- В библиографии списке указаны все авторы, приведенные на обложке литературного источника.
- Первой идет фамилия автора, после – его инициалы.
- Каждый раздел списка литературы начинается с названия источников на родном языке, за ним следуют источники на иностранных языках.
- При оформлении списка литературы не допускаются опечатки и наличие грамматических ошибок.
- Каждый новый источник пишется с новой строки

Пример

1. Рубинштейн, Сергей Леонидович. Основы общей психологии [Электронный ресурс] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000. – Добавлено: 21.08.2009. – Проверено: 30.09.2014. <http://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=149875&linkid=1>
2. Психология : учеб. для гуманит. вузов / под ред. В. Н. Дружинина. – 2-е изд. – М. ; СПб. ; Н. Новгород и др. : Питер, 2009. – 652 с. : ил. – (Учебник для вузов). – Слов.: с. 622–632. – Рек. лит. в конце глав. – Лит.: с. 633–652. – ISBN 978-5-388-00491-8.
3. Лурия, Александр Романович. Лекции по общей психологии : учеб. пособие для студентов вузов / А. Р. Лурия. – М. ; СПб. ; Н. Новгород и др. : Питер, 2004, 2006, 2007, 2010. – 320 с. : ил., табл. – (Мастера психологии). – ISBN 5-94723-559-5. – ISBN 978-5-94723-559-3.
4. Леонтьев, Алексей Николаевич. Лекции по общей психологии [Электронный ресурс] / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2000. – Добавлено: 11.06.2009. – Проверено: 30.09.2014. <http://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=150229&linkid=1>

Оформление электронных источников (сайта)

Сначала указывают фамилию автора, его имя и отчество. [После приводят электронный ресурс]. После точки и тире следует ссылка на Интернет-ресурс.

Пример:

1. Богданова, Р.А. Формирование профессиональных умений будущих учителей в процессе педагогической практики [Электронный ресурс]. - http://vemadsky.tstu.ru/pdf/2009/10/rus_10_2009_10.pdf
2. Кабардова, Л.Н. Энциклопедия психолога [Электронный ресурс]. - <http://www.psihologu.info/content/view/88/3/>

Методические рекомендации

Различия исследовательского проекта и информационного, творческого, организационного и других проектов

Исследовательский проект	Информационный, творческий, организационный и другой проект
<p>Тема – предмет (суть) рассуждения или изложения. Тема проекта или исследования – обозначение содержательного поля работы (о чем? по поводу чего) с конкретизацией деталей в формулировке темы работы.</p>	
<p>Актуальность означает важность, значимость, востребованность чего-либо в данный момент времени. Актуальность предполагает ответ на простой вопрос: «Почему тема Вашей работы сейчас имеет значение?».</p>	
<p>Актуальность работы должна раскрывать необходимость исследования предложенной темы. Это ответ на вопрос: «Почему следует заниматься изучением темы?»</p>	<p>Актуальность работы должна раскрывать необходимость проектирования в данном направлении или необходимость создание проектного продукта. Это ответ на вопрос: «Почему следует проектировать в данном направлении или создавать именно этот продукт?»</p>
<p>Проблема – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке — противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения.</p>	<p>Проблема – сложный вопрос, задача, не имеющая решения на настоящий момент, в данной конкретной ситуации или для решения которой не существует общепринятых методов. – ситуация, характеризующаяся различием между необходимым (желаемым) и существующим. – это конкретное описание неудовлетворяющего вас аспекта современной жизни с указанием значимых факторов и причин, вызывающих и/или поддерживающих это явление.</p>
<p>Гипотеза – Научное предположение, выдвигаемое для предварительного, условного объяснения каких-либо фактов, явлений и процессов, предполагающее доказательство либо опровержение. – Может касаться существования объекта, причин его возникновения, его свойств и связей, его прошлого и будущего, и т.д. – Может быть обоснованным предположением о том, как, каким путем, за счет чего можно получить искомый результат. Гипотезы бывают: а) описательные (предполагается существование какого-либо явления); б) объяснительные (вскрывающие причины его); в) описательно-объяснительные. К гипотезе предъявляются определенные требования:</p>	<p>Отсутствует</p>

<p>она не должна включать в себя слишком много положений: как правило, одно основное, редко больше;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в нее нельзя включать понятия и категории, не являющиеся однозначными, не уясненные самим исследователем; – гипотеза должна соответствовать фактам, быть проверяемой; – требуется безупречное стилистическое оформление (формулировка), логическая простота. 	
<p>Объект исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – Объект – определенное явление, которое становится полем научной деятельности, научного рассмотрения. – Объект – это часть объективной реальности, область, явление, сфера знаний, процесс, в рамках которых будет осуществляться исследование. Т.е. это часть реальности, которую исследователь будет изучать. – Существует объективно, т.е. вне зависимости от нашего сознания, не зависит от исследователя. 	<p>Предмет (объект) проектирования - то, что проектируется. Предмет (объект) проектирования – подлежащие созданию или изменению:</p> <ul style="list-style-type: none"> – материальный предмет, объект; – содержание (информация) и его форма.
<p>Предмет исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предмет исследования – более детализированное и узкое, чем объект, понятие, которое обязательно должно быть частью объекта и не может выходить за его рамки. – Предмет – детализированная характеристика объекта, рассматривающая определенные его стороны в заданных условиях. Предмет включает в себя те стороны и свойства объекта, которые в наиболее полном виде выражают исследуемую проблему (скрывающиеся в ней противоречия) и подлежат изучению. – Предмет – определённая часть объекта, непосредственно изучаемая в работе. Он связан с вопросом исследования, отражается непосредственно в теме работы. – Предмет – конкретная проблема в выбранном поле деятельности, рассмотренная под определенным углом в определенных условиях. – Отдельные характеристики, свойства, особенности объекта и определяют предмет исследования. – Предмет исследования выделяется в зависимости от точки зрения на объект. 	
<p>Замысел/идея исследования/проекта структурированное описание проектного замысла или идеи. Замысел исследования или проекта – это основная идея, которая связывает воедино все его структурные элементы, определяет порядок проведения работы, его этапы.</p>	
<p>В данном разделе необходимо привести</p>	<p>В данном разделе необходимо</p>

<p>описание того, что и как именно будет сделано в рамках исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – какое явление исследуется; – по каким показателям (качественным и/или количественным); – какие критерии исследования применяются; – какие методы исследования используются; – последовательность применения этих методов; – порядок управления ходом эксперимента, порядок регистрации, накопления и обобщения экспериментального материала (для экспериментального исследования); – порядок управления ходом теоретического исследования, порядок накопления и обобщения материала. 	<p>привести описание того, что и как именно будет сделано для решения обозначенной проблемы (что, как и с помощью чего/кого):</p> <ul style="list-style-type: none"> – подобное описание будущего продукта (материального, практического или теоретического) со всеми характеристиками (техническими, технологическими, визуальными и другими, необходимыми для формирования представления о будущем продукте, т.е. его образа.); – описание основных методов и подходов при создании проекта; – описание основных или имеющих принципиальное для реализации проекта значение ресурсов.
<p>Метод исследования или проектирования – это способ достижения цели исследовательской или проектной работы, способ получения планируемого результата. Методы – конкретные технологические приемы и способы, которые будут использованы при выполнении отдельных видов работ при реализации проекта.</p>	
<p>Включают весь методологический инструментарий: общенаучные методы, специфические методы, различные необходимые операции исследовательской деятельности.</p>	<p>В основном, специфические методы предметных областей, в рамках которых реализуется проект, операции и приемы получения заданных свойств продукта проектной деятельности и т.д.</p>
<p><i>Для общего развития:</i></p>	
<p>Под методом исследования в науке понимается способ построения и обоснования научного знания (теоретического или прикладного) для достижения поставленной цели. Методы исследования условно можно разделить на методы, используемые на каждом уровне исследований: эмпирический, экспериментально-теоретический, теоретический. Методы эмпирического уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение – интервью – анкетирование – опрос – собеседование – тестирование – фотографирование – счет 	<p>Основные методы проектирования: эвристические, экспериментальные, формализованные (формальные). Эвристические методы– приемы решения проблемных (творческих, нестандартных, креативных) задач в условиях неопределенности, которые обычно противопоставляются формальным методам решения, опирающимся, например, на точные математические алгоритмы. Экспериментальные методы основаны на использовании реальных объектов и физических (химических, социальных и т.д.) моделей. Несмотря на сложность, только они позволяют получить наиболее</p>

<ul style="list-style-type: none"> – измерение – сравнение <p>С помощью этих методов исследовательской работы изучаются конкретные явления, на основе которых формируются гипотезы.</p> <p>Методы экспериментально-теоретического уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эксперимент – лабораторный опыт – анализ – моделирование – исторический – логический – синтез – индукция – дедукция – гипотетический <p>Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.</p> <p>Методы теоретического уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение и обобщение – абстрагирование – идеализация – формализация – анализ и синтез – индукция и дедукция – аксиоматика – Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения. 	<p>достоверные и надежные исходные данные и результаты решений, служат основой для разработки других методов и моделей.</p> <p>Формализованные (формальные) методы строятся на основе четких указаний посредством языка схем, математических формул, формально-логических отношений и алгоритмов. Главной их чертой является независимость получаемых результатов от индивидуальных черт человека.</p> <p>Эвристические методы оперируют понятиями и категориями (абстрактными, отвлеченными, конкретными).</p> <p>Формализованные – конкретными параметрами или их группами.</p> <p>Экспериментальные – физическими (и иными) объектами и их характеристиками.</p>
<p>Ресурсы – материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели исследовательской или проектной работы, для получения планируемого результата.</p>	
<p>Цель исследовательской деятельности – получение интеллектуального продукта, устанавливающего ту или иную истину (подтверждающего или опровергающего гипотезу данного исследования) в результате процедуры исследования и представленного в стандартном виде.</p>	<p>Цель проектной деятельности – создание реального продукта (материального, интеллектуального, социального, организационного и др.), позволяющего решить сформулированную в начале проектной деятельности проблему.</p>
<p>Задачи представляют собой конкретные действия, приводящие к выполнению цели. Каждая цель будет иметь одну или несколько связанных с ней задач. По своей сути, задача определяет «как» будет выполняться процесс. Задачи проекта — это ряд специфических достижений, направленных на решение указанных проблем. Задача не является процессом, это скорее конечный результат; это определение состояния дел, которое мы надеемся достичь по окончании проекта. Задачи проекта должны быть сформулированы очень конкретно. Правильно сформулированная задача должна быть конкретной, измеряемой, достижимой, соответствовать общей цели и предполагать конкретные сроки выполнения. Каждая задача должна предполагать конкретные, легко наблюдаемые и измеряемые результаты.</p>	

<p>Продукт Главный результат исследовательской деятельности – интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Таких стандартов в науке несколько: тезисы, научная статья, устный доклад, диссертация, монография, популярная статья. В каждом из стандартов определен характер языка, объем, структура.</p>	<p>Продукт Главный результат проектной деятельности – реальный продукт (материальный, интеллектуальный, социальный, организационный и др.), позволяющий решить сформулированную в начале проектной деятельности проблему.</p>
<p>Результат В данном разделе необходимо указать ожидаемые образовательные и личностные эффекты, которые должны произойти с исполнителями в итоге проведения исследования или реализации проекта и которые проявляются на уровне изменения человеческих свойств, качеств, проявлений, отношений по мере выполнения работы. К таким изменениям относятся развитие креативного мышления, воображения, универсальных учебных действий и др.</p>	